

Divulgada lista de classificados em Itapetininga do Programa Bolsa-Trabalho, do Governo do Estado



Foi publicada na edição de ontem, terça-feira (14), no Diário Oficial do Estado de São Paulo, a lista com os 60 candidatos selecionados de Itapetininga para preenchimento de vagas do Programa Bolsa-Trabalho, desenvolvido pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico. De acordo com o edital do Governo do Estado, os candidatos selecionados foram cadastrados no período de 24 de agosto de 2021 a 03 de setembro de 2021 (nomes e detalhes - página. 14)

Soja, milho e carne bovina puxam produção agropecuária, que supera R\$ 1,1 trilhão este ano



O Valor Bruto da Produção Agropecuária (VBP) de 2021, calculado com base nas informações de agosto, está estimado em R\$ 1,106 trilhão, maior 9,7% do que o obtido em 2020 (R\$ 1,008 trilhão). O valor da produção das lavouras foi de R\$ 749,9 bilhões e o da pecuária, R\$ 356,5 bilhões. As lavouras tiveram um crescimento de 11,9% em valores reais, e a pecuária, 5,4% (pág. 13).

SP registra 4,3 milhões de casos e 147,2 mil óbitos por COVID-19

Pág 10

Confederação Brasileira de Canoagem destaca trabalho do Deputado Giriboni

O trabalho do Deputado Estadual Edson Giriboni à Canoagem foi destaque no site da entidade representativa. De acordo com a Confederação Brasileira de Canoagem, a intermediação de Giriboni junto ao Governo do Estado é o primeiro passo para criar uma rede de núcleos no Estado de São Paulo para desenvolver a base do Caiaque Polo em 15 municípios (pág.5)



Simone Marquette recebe investidores e anuncia a construção de 600 novos apartamentos em Itapetininga



A prefeita Simone Marquette recebeu no Gabinete os empresários que estão trazendo para Itapetininga um empreendimento imobiliário que irá gerar 300 empregos, entre diretos e indiretos. Serão 600 apartamentos, distribuídos entre 7 modernas torres, que serão construídas ao lado do Lar São Vicente de Paulo (pág.10)



Envie sua notícia de onde estiver pelo nosso WhatsApp (15) 99711-0205

ITAPETININGA

PROGRAMA 100% ASFALTO



**+ SEGURANÇA
QUALIDADE DE VIDA**



PREFEITURA DE
ITAPETININGA

Após criação do Pro Trilhos, Brasil tem 11 novas ferrovias em sete dias

Novo pedido veio da Ferroeste, que pretende implantar trecho ligando Cascavel, no Paraná, a Chapecó, em Santa Catarina.

Criado com a edição da Medida Provisória 1.065/2021, em 30 de agosto, o programa Pro Trilhos, do Governo Federal, já recebeu 11 pedidos de autorização para

criação de ferrovias no país. A mais nova interessada é a Ferroeste, que solicitou o trecho entre Cascavel, no Paraná, e Chapecó, em Santa Catarina. Agora são 10 estados contemplados com projetos de novas linhas férreas.

O projeto solicitado tem traçado de 286 quilômetros e previ-

são de aproximadamente R\$ 6 bilhões de investimentos privados. A empresa ainda apresentou requerimentos para construção de linhas entre Maracaju/MS e Dourados/MS (76 quilômetros de extensão); Guarapuava/PR e Paranaguá/PR (405 quilômetros); e Cascavel/PR - Foz do Iguaçu/PR

(166 quilômetros).

Com o pedido, chega a 3,6 mil quilômetros de novos trilhos pelo país, com investimento na casa dos R\$ 53,5 bilhões. As novas ferrovias vão cortar cidades de 10 estados em quatro regiões brasileiras: Espírito Santo, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais,

Paraná, Pernambuco, Piauí, Santa Catarina e São Paulo.

Após a formalização pelas empresas, os requerimentos começam a ser avaliados pelo Ministério da Infraestrutura, responsável por emitir as autorizações, caso os empreendimentos cumpram todos os requisitos exigidos pelo Gover-

no Federal. Modelo semelhante ao que já existe de forma bem-sucedida na exploração de infraestrutura em setores como telecomunicações, energia elétrica, portuário e aeroportuário.

Assessoria Especial de Comunicação
Ministério da Infraestrutura

EXPEDIENTE
FOLHA DE ITAPETININGA

Redação: Rua Saldanha Marinho, 551 - Centro
- Fone/Fax: (15) 3271-1378

FI
JORNAL

Itapetininga - São Paulo
Registrado no Cartório Oficial de Registro de Pessoas Jurídicas de Itapetininga sob o nº 086427

homepage: <http://www.folhaeditapetininga.com.br>
e-mail: redacao@folhaeditapetininga.com.br

Directores Responsáveis - Contrato Social - Juarez
352.6013441-7

Redator Chefe: Silas Gering Cardoso - MTB 0679064/SP
Diagramador e WebMaster: Henrique J.O. Almeida

11 anos de circulação ininterrupta

Colaboradores

Jorge Luis de Almeida - MTB 0071025/SP; Alberto Junior, Dirceu Campos, Dr. Jorge Paunovic, Theodorio Alonzo Pereira Jr, Pe André Rogério Ribeiro Pacheco, Waldemar Paunovic, Vitor Alencar, José Renato Nalini

Representante Exclusivo: São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Belo Horizonte e Brasília.

Consórcio Brasileiro de Imprensa - CBI - Av. José Maria Whitaker, 890
CEP: 04067-000 - SÃO PAULO - SP FONE: (11) 5080-4543 - FAX: (11) 5080-4552

É vedado ao responsável pelas notícias e artigos assinados.
Fica esclarecido que as colaborações com colunas assinadas não têm vínculo empregatício com a Folha de Itapetininga Ltda, exceto as que tenham contrato assinado com a mesma.

CAMARGO
Plano familiar

Solicite a visita de um dos nossos vendedores e conheça as vantagens do nosso plano

3275-7446
Rua São Vicente de Paulo, 155
Itapetininga/SP

Filial em Rio, Capital Paulista, Goiânia, Foz de Iguaçu, Jundiaí e São Miguel Arcanjo, Campinas de Monte Alegre, Sorocaba, Marabá

Barros
autoescola

44 anos de Tradição
Habilitação para moto, carro, caminhão e ônibus.
Habilitação para pessoas com deficiência



Av. Francisco Válio, 438 - Centro- Itapetininga - SP
Fone: (15) 3271-2273 / 3271-3183

Parceria fortalece Base Industrial de Defesa

Na tarde da sexta-feira (10), integrantes da Secretaria de Produtos de Defesa (SEPROD) do Ministério da Defesa (MD) celebraram a assinatura de três protocolos de intenções com as Federações das Indústrias dos Estados de Minas Gerais, do Rio de Janeiro e do Rio Grande do Sul. Esse protocolo contribuirá para fortalecer a base científica e tecnológica nacional, em prol da Base Industrial de Defesa (BID).

O primeiro documento firmado foi com a Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (FIE-MG) e com o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – Departamento Regional de Minas Gerais (SENAI/DRMG). As duas instituições foram representadas pelo Presidente do Conselho Consultivo do Centro de Inovação e Tecnologia (CIT/SENAI), Ailton Ricaldoni Lobo. Ele enfatizou que o protocolo é um marco para o futuro da tecnologia em Minas Gerais e no Brasil. "Entendemos que o fator diferen-

cial de agregação de poder de uma nação está, hoje, ancorado na vertente de inovação e de tecnologia, seja na área da Defesa ou de desenvolvimento. Dessa forma, a parceria que, aqui, nos reúne proporcionará uma aceleração do processo de inovação", salientou Ailton.

O segundo protocolo assinado foi com o Serviço Social da Indústria – Departamento Regional do Estado do Rio de Janeiro (SESI-RJ) e com o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – Departamento Regional do Estado do Rio de Janeiro (SENAI-RJ), representado pelo Diretor Regional do SENAI-RJ, Alexandre dos Reis. Ele destacou que, "com esse protocolo, a indústria vem para ajudar no desenvolvimento da Defesa. O desafio e a responsabilidade são grandes para o Estado do Rio de Janeiro e para o SENAI".

O último protocolo foi assinado com a Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul (FIERGS) e com o Serviço

Nacional de Aprendizagem Industrial – Departamento Regional do Rio Grande do Sul (SENAI-RS). O vice-presidente da FIERGS, José Agnelo Seger, frisou que o objetivo de assinatura do protocolo é fortalecer o elo entre os institutos de ciências e tecnologias, as indústrias e o governo. "Visando parcerias tecnológicas e a promoção de negócios a partir do planejamento de visitas técnicas, eventos nacionais e internacionais, para divulgar produtos da área de Defesa", frisou Agnelo.

Todos os protocolos visam a união de esforços dos participantes, para definir as formas de incentivo e para facilitar a integração com o MD. Assim, o elo entre Institutos de Ciência e Tecnologia, Indústria e Governo será fortalecido, ao tempo que fomentará parcerias tecnológicas e promoção de negócios, a partir do planejamento da realização de visitas técnicas e de eventos nacionais e internacionais que divulguem produtos, pesquisas,



serviços e empresas associadas, referentes à área de Defesa e de Ciência, Tecnologia e Inovação e à sua interface com as demais políticas públicas.

De acordo com o Secretário de Produtos de Defesa, Marcos Rosas Degaul Pontes, a assinatura do protocolo de intenções mútuas une esforços dos participantes para definir formas de incentivar e facilitar a integração. "Estou convicto de que essa parceria entre o MD e as federações das Indústrias de Minas

Gerais, do Rio de Janeiro e do Rio Grande do Sul coloca, na história, um importante marco para a ciência, tecnologia e inovação de interesse da Defesa. Dentro em breve, frutos já serão percebidos em proveito do Governo, da Indústria e da Academia", pontuou o secretário Degaul.

Prestigiaram a cerimônia o Secretário-Geral do Ministério da Defesa, Sérgio José Pereira; o Secretário-Geral da Marinha, Almirante de Esquadra Marcelo Francisco Campos; o Chefe de

Operações Conjuntas do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas, Almirante de Esquadra Petronio Augusto Siqueira de Aguiar; o Diretor-Geral do Centro Gestor e Operacional do Sistema de Proteção da Amazônia, Rafael Pinto Costa; e o Secretário de Pessoal, Ensino, Saúde e Desporto, Tenente-Brigadeiro do Ar da reserva Jefferson Domingues de Freitas.

Com informações da SEPROD

Fotos: Igor Soares

Prefeita Simone Marquetto e representantes de ONGs visitam nova área que abriga animais acolhidos pelo Sr. Arnaldo em Itapetininga



Ainda entre os compromissos desta segunda, dia 13, a prefeita de Itapetininga, Simone Marquetto, visitou o novo espaço que abriga os animais acolhidos pelo protetor independente, Arnaldo Araújo, conhecido

como Sr. Arnaldo, que faleceu em abril deste ano vítima da Covid-19.

Carinhosamente chamado pela gestora de "Cantinho do Sr. Arnaldo", a visita contou com a presença de representantes de ONGs de proteção

e defesa dos animais.

Durante a visita, Simone destacou o trabalho da prefeitura e a parceria das ONGs no cuidado e adoção aos animais acolhidos pelo protetor.

"Nós assumimos esse compromisso

so, de cuidar do legado que ele nos deixou. Em parceria com as ONGs estamos cuidando e trabalhando pela adoção dessas lindas", enfatizou Simone, rodeada por diversos cães atendidos no espaço.



vida cardio
desenvolvendo a qualidade de vida

Fisioterapia e
Reabilitação Cardiopulmonar

- ✓ Pós COVID-19
- ✓ Pré e Pós Operatório de Cirurgias Cardíacas
- ✓ Pacientes com Insuficiência Cardíaca
- ✓ e (DPOC) Doença Pulmonar Obstrutiva Crônica

Fisioterapia Metabólica, Oncológica e Osteopatia

Dra. Carolina Pieroni
Crefito-3 173744-F

Agende já via whatsapp:
(15) 99621-7804

Rua Juber Salen, 182, Centro - Itapetininga/SP

Simone Marquetto assina convênio com a Secretaria Estadual de Habitação para a construção de mais uma Quadra de Futebol Society para Itapetininga



A prefeita de Itapetininga, Simone Marquetto, assinou nesta terça, dia 14 ao lado do Secretário Estadual de Habitação, Flávio Amary em São

Paulo, o convênio para a construção de uma Quadra de Futebol Society na vila Sônia, em frente ao Conjunto Habitacional.

"É mais uma conquista para Itapetininga. Vamos transformar os espaços ociosos em locais que promovam bons momentos em família e melhores vida

das pessoas", destacou Simone Marquetto após a assinatura do convênio.

A Quadra de Futebol Society é a no

mesmo molde de outros equipamentos já instalados na Marginal dos Cavalos e no bairro Taboãozinho. A expectativa é de que a quadra seja utili-

zada por uma média de 15 mil pessoas, entre moradores das vilas Sônia, Alves, Hungria, Regina, Rio Branco e outros bairros adjacentes.

CPTM inicia campanha de doação de brinquedos para o Dia das Crianças



Organização Bandeirante
Assessoria Contábil e Fiscal, Consultoria Tributária, Jurídica e Recursos Humanos (CRC 3SP096080-4)



CERTIFICAÇÃO DIGITAL
UM ATENDIMENTO FEITO ESPECIALMENTE PARA VOCÊ!

FAÇA AQUI O SEU CERTIFICADO DIGITAL
(15) 3271-7077
Rua Saldanha Marinho, 238 - Centro
Itapetininga-SP



De 14/09 a 06/10 doações podem ser feitas em todas as Estações; colaboradores também são convidados a participar

A partir das 12h desta terça-feira (14/09) a CPTM irá iniciar a campanha "Criança Feliz", para a doação de brinquedos para o Dia das Crianças. Além de estimular as doações internas por meio de desafios entre os colaboradores, a campanha permitirá que passageiros doem brinquedos em bom estado de conservação.

Organizado pelo o Comitê de Responsabilidade Social e Cidadã, a campanha irá até o dia 6 de outubro e nos dias seguintes, até o dia 12, a distribuição será feita a projeto sociais que atendem crianças carentes na Grande São Paulo.

Os brinquedos podem ser deixados em qualquer Estação da CPTM aos cuidados dos colaboradores, mas em 15 delas será possível ver as doações:

Linha 7-Rubi: Vila Aurora e Francisco

Morato.

Linha 8-Diamante: Barra Funda e Carapicuíba.

Linha 9-Esmeralda: Pinheiros e Grajaú.

Linha 10-Turquesa: Santo André e Tamaquara.

Linha 11-Coral: Gualanazes e Suzano.

Linha 12-Safira: Tatuapé e Itaim Paulista.

Linha 13-Jade: Aeroporto-Guarulhos.

Entre os colaboradores da CPTM, para estimular as doações são realizados desafios onde as pessoas serão convidadas a doar por meio da indicação de outro fun-

cionário, que após doar fará o mesmo, criando uma corrente de solidariedade que também deve estimular amigos e familiares.

Em 2020, campanha de arrecadação de brinquedos para o Dia das Crianças promovida pela CPTM superou todas as expectativas e recebeu 8.750 doações nas 17 estações que participaram da ação. E se antes duas instituições que trabalhavam com crianças carentes recebiam os presentes, com o número recorde foi possível elevar esses locais para 11.

CARTUCHOS E TONNER'S



'CARTUCHOS E TONNERS'
LIGUE E IREMOS ATÉ VOCÊ
(15)
3272-9557 / 3272-8621
www.linneprint.com.br
Francisco Válio, Nº 420 - Centro - Itapetininga

Confederação Brasileira da Canoagem destaca apoio de Giriboni ao esporte

O trabalho do deputado estadual Edson Giriboni em apoio à canoagem foi destaque no site da entidade que cuida do esporte no país. De acordo com a Confederação Brasileira de Canoagem, a intermediação de Giriboni junto ao governo do Estado é o primeiro passo para criar uma rede de núcleos no Estado de São Paulo para desenvolver a base do Caiaque Polo em 15 municípios. Uma dessas cidades, São Miguel Arcanjo, já deu início

ao Projeto Escolinha Municipal de Canoagem Caiaque Polo. Inicialmente foram disponibilizadas 20 vagas e já selecionadas pelo Professor e Secretário Municipal de Esporte. A prefeitura irá custear o professor e dará o espaço físico para as aulas aos alunos iniciantes. O projeto é uma parceria entre a prefeitura, Confederação Brasileira de Canoagem, Comitê Brasileiro de Caiaque Polo, responsável pela supervisão do projeto, e Instituto Arcanjos

Caiaque Polo.

Em 2019, São Miguel Arcanjo foi sede do Campeonato Pan-americano da modalidade. A competição, a mais importante da América Latina, recebeu atletas do Brasil, Argentina, Guiana Francesa, Canadá e Estados Unidos e serviu como seletiva para o campeonato mundial.

O caiaque polo surgiu há cerca de 30 anos na Inglaterra quando praticantes da canoagem de descida de rios e slalom, começa-



ram a treinar as técnicas de remadas e controles de barco em piscinas durante o inverno quando os rios estavam secos. O primeiro

campeonato mundial foi disputado em 1994, na Inglaterra, com a presença de 18 países, inclusive o Brasil. Atualmente acontecem cam-

peonatos nacionais masculinos e femininos em quase todos os países da Europa, Austrália, Sudeste da Ásia e a África do Sul.

Fundação Estudar oferece curso gratuito para ajudar jovens a entenderem seu momento e objetivo de carreira

Objetivo do curso é ajudar a jovem no maior desafio de carreira do momento: encontrar sentido na profissão; gratuidade é por tempo indeterminado.

A Fundação Estudar, organização sem fins lucrativos, abre inscrições para o curso Decisão de Carreira Na Prática. A iniciativa gratuita por tempo indeterminado é online e traz uma série de vídeo aulas e ferramentas poderosas usadas em processos de mentoria para que os jovens tenham maior clareza sobre suas as-

pirações e possíveis trilhas de carreira. O objetivo da organização é auxiliar os alunos a refletirem sobre como desenvolver a sua motivação e auto realização na sua profissão e propor inspirações para mostrar que qualquer mudança profissional é possível.

O Decisão de Carreira é direcionado para aqueles que procuram encontrar um trabalho alinhado com seus interesses e habilidades para ter mais realização pessoal e profissional no cotidiano. Dividido

em cinco módulos, o curso possibilita a exploração de conexões valiosas, além de um maior conhecimento de mercado viabilizando a identificação do que te motiva e realiza dentro da sua carreira e até abrindo a cabeça para outras possíveis.

Além disso, também conta com uma curadoria feita por especialistas em educação que inclui materiais inspirados em grandes centros de excelência como Harvard e o curso de Design Your Career de Stanford, certificado de 6 horas emitido pela Fundação Estudar. 21 dias de curso, definindo uma jornada rápida, intensa e cheia de descobertas em experiências com autoconhecimento, entendimento do mercado e definição de um plano de carreira.

O conteúdo é exclusivo e conta com a narrativa de histórias reais, como a de Ana Cláudia Michels que começou do zero trocando a carreira de modelo para realização do sonho de criança de se tornar médica. Ela fala sobre

a vivência transformadora, ressaltando a importância de tangibilizar os sonhos em pequenas metas e objetivos e mostra que com um plano de ação alinhado, vontade de fazer acontecer e clareza em seus próximos passos, qualquer mudança pode ser feita.

"Nós pensamos no curso como algo que irá abraçar uma dor geral do jovem inserido no contexto atual (momento de grandes mudanças e novas tendências no mercado, momento de alta competitividade que os convida a definir no que querem ser muito bons, e principalmente o momento de autocuidado e introspecção para refletir sobre qual trabalho vai fazê-lo mais feliz também nas segundas-feiras). Queremos mostrar outras perspectivas para a carreira desses jovens", explica Anamélia Spaggiari, diretora-executiva da Fundação Estudar.

A iniciativa também conta com a participação de pessoas inspiradoras que irão ajudar os jovens a se decidirem nesse momento difícil de carreira. Maria Luisa Lange, especialista em conteúdo educacional e Vinícius Estrela, gerente de canais indiretos na Cargill são os facilitadores do curso. Tam-

bém conta com convidados com trajetórias de carreiras inspiradoras e diferentes entre si. Flávia Flaúgeres, fundadora da Learnloft, uma plataforma digital para mentoria e autoconhecimento, Cristiane Pedote, líder de pessoas, desenvolvendo negócios e criando ambientes de trabalho cooperativos, Daniela Barone e Victor Paolillo, líderes da Fundação Estudar e Cecília Braga, analista de sustentabilidade na WayCarbon.

Serviço
Informações: <https://conteudos.napratica.org.br/decisao-de-carreira-na-pratica/>

Quanto: Gratuito (por tempo limitado)

Carga horária: de 1 a 10 horas.

Sobre a Fundação Estudar Na Prática

Estudar Na Prática

ca é uma iniciativa da Fundação Estudar que guia o desenvolvimento pessoal e profissional de jovens inquietos, a partir de cursos, conteúdo digital e conferências de conexão com o mercado. Para saber mais: <https://www.napratica.org.br/>

Sobre a Fundação Estudar

A Fundação Estudar existe para formar lideranças inquietas e transformadoras. Uma rede que apoia, desenvolve e inspira milhões de jovens brasileiros para que sigam seus sonhos e mudem o mundo. Tudo isso por meio do estímulo à experiência acadêmica de excelência e do apoio ao desenvolvimento pessoal e profissional de jovens. Para saber mais: <https://www.estudar.org.br/>

Salem

CLÍNICA GERAL
PROTÊSES
IMPLANTODONTIA
EXTRAÇÃO DE DENTES
ENDODONTIA
ORTODONTIA

SISTEMA DE ANESTESIA SEM AGULHAS

(15) 99748-5500
(15) 3327-4312

Rua: Caravelas, 100 - Centro, Itapetininga

Associação para Promoção e Inclusão Social dos Portadores de Deficiência

Que nossa força seja maior que nossas dificuldades e que jamais perdamos a capacidade de desenvolver a próxima a vontade de viver

(15) 3272-8533

R. Cel. Fernando Prestes, 188 - Centro, Itapetininga

Solução Contábil

3271-7820

Nosso diferencial:

- ✓ Nosso escritório visa planejamento tributário e com isso a redução dos impostos;
- ✓ Nossa contabilidade estará sempre disponível quando precisar entrar em contato;
- ✓ Vamos além da emissão de guias, pois te oferecemos orientação e assessoria completa para o crescimento de sua empresa.

Rua Prudente de Moraes, 740 - Centro

FAPESP adere ao Programa Centelha, uma iniciativa de apoio a jovens empreendedores

Programa dá suporte à geração de empreendimentos inovadores ■ disseminação da cultura do empreendedorismo entre jovens de todo o país

A FAPESP aderiu à 2ª edição do Programa Centelha, que tem o objetivo de apoiar a geração de empreendimentos inovadores e disseminar a cultura do empreendedorismo entre jovens de todo o país.

A iniciativa, que está sendo implementada em 26 Estados, foi criada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI) e da Financiadora de Estudos e Projetos (Finep), em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), o Conselho Nacional das Fundações Estaduais de Amparo à Pesquisa (Confap) e a Fundação CERTI. A análise das propostas submetidas ao Programa Centelha

FAPESP será realizada por avaliadores indicados pela Fundação.

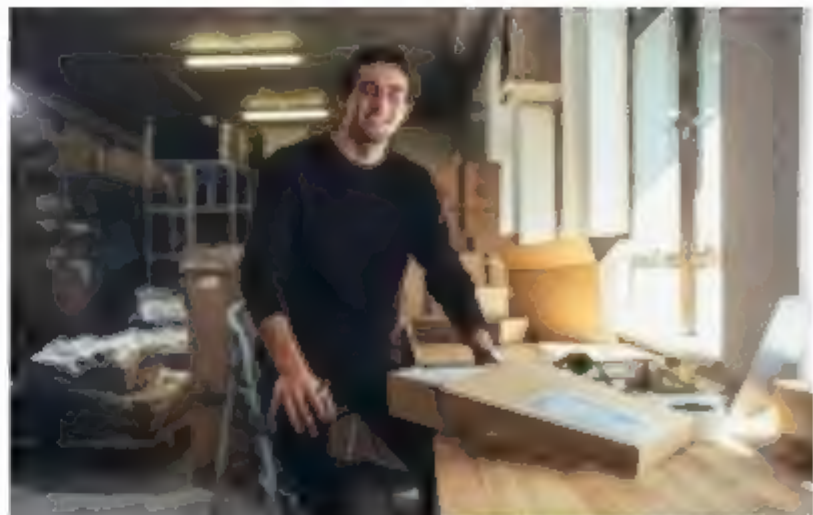
O edital para a seleção de propostas será lançado amanhã (14/09), às 10 horas. Participarão do evento, Carlos Américo Pacheco, diretor-presidente da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), e Luiz Eugênio Mello, diretor científico da Fundação; Marcelo Bortolini, diretor de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; e Marcelo Camargo, superintendente da área de Pesquisa Aplicada e Desenvolvimento Tecnológico, ambos da Finep; e Paulo Cesar Rezende de Carvalho Alvim, secretário de Empreendedorismo e Inovação do MCTI. A transmissão será feita pelo canal da Agência FAPESP no YouTube.

"A adesão ao Centelha permitirá que a FAPESP ofereça aos jovens

empreendedores a oportunidade de desenvolver uma ideia inovadora, testar o seu potencial de mercado e transformar boas ideias em produto", afirma Mello.

Na etapa de seleção, os empreendedores participantes passarão por três fases. A fase 1 é a da submissão de ideias inovadoras, a fase 2 é de construção de um Projeto de Empreendimento e a fase 3 corresponde à elaboração de um Projeto de Fomento. Ao longo dessas etapas, os empreendedores receberão capacitação para aprimorar os projetos inovadores, além de suporte e feedback dos avaliadores.

Os melhores projetos selecionados na fase 3 passarão à etapa de abertura da empresa e contratação do projeto, e o empreendedor passará a contar com um fomento de R\$ 80 mil (divididos entre a



FAPESP e a Finep) para implementar a inovação.

"Os projetos selecionados na fase 3 do Programa Centelha também poderão ser elegíveis para o Programa FAPESP Pesquisa Inovativa em Pequenas Empresas (PIPE), garantindo a continuidade das pesquisas", afirma Patrícia Tedeschi, gerente de Pesquisa para Inovação da Fundação.

As propostas ao Centelha devem ser apresentadas por pessoas físicas, maiores de 18 anos. Os proponentes não precisam necessa-

riamente ter empresa constituída, mas deverão constituí-la se a proposta for selecionada. Empreendedores vinculados a microempresas ou empresas de pequeno porte também poderão submeter ideias à análise do Centelha, desde que ela tenha sido constituída em até 12 meses antes da publicação da chamada de propostas.

"A expectativa da FAPESP é que o edital Centelha mobilize, principalmente, jovens empreendedores, estudantes de graduação e pós-graduação das uni-

versidades paulistas, atendendo a uma demanda não alcançada pelo PIPE", sublinha Tedeschi.

A apresentação das ideias para a Fase 1 do programa poderá ser feita no portal do Programa Centelha do Estado de São Paulo. O empreendedor deverá fazer um cadastro e apresentar a descrição do problema, a solução proposta, os diferenciais da solução e a equipe empreendedora. Também poderá apresentar um vídeo explicando sua ideia.

O TRADICIONAL CLUBE VENÂNCIO AYRES
QUALIDADE DE VIDA E LAZER DESDE 1888

Recanto das Águas
O melhor evento no melhor lugar

15 3275-3253 | 15 99707-3253

Escritório: Av. Virgílio de Rezende, 1377A

Salão: Av. Com. Serafino Filipeo, 1000

Vale São Fernando - Itapetininga/SP

www.recantodasaguasitape.com.br

recantodasaguasitape@gmail.com

K33 anos KUMON Itapetininga - Centro

MATEMÁTICA PORTUGUÊS INGLÊS

(15) 99625.4025 (15) 3272.6436

Unidade Clube Ouro
Prêmio Excelência Brasil

@kumonitape

Rua Coronel Afonso, 770

Produtores que contrataram seguro rural ou Proagro devem respeitar o calendário de semeadura e o Zarc para plantio da soja

O calendário de semeadura considera parâmetros fitossanitários e faz parte da estratégia para o manejo da Ferrugem Asiática da Soja. Já o Zarc indica a melhor época de plantio, com o objetivo de minimizar as chances de perdas com adversidades climáticas.

O Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) publicou nesta segunda-feira (13) a Portaria nº 394, que estabelece os calendários de semeadura de soja em nível nacional para fins de atendimento ao Programa Nacional de Controle da Ferrugem Asiática da Soja. A publicação revoga a Portaria nº 389, de 1º de setembro de 2021, e estabelece que os períodos de semeadura poderão ser alterados, mediante solicitação fundamentada dos órgãos estaduais de defesa sanitária vegetal.

O calendário de semeadura, definido pela Secretaria de Defesa Agropecuária, considera parâmetros estritamente fitossanitários, portanto, com objetivos diferentes do Zoneamento Agrícola de Risco Climático (Zarc). Assim, os produtores rurais que contratam o Programa de Garantia da Atividade Agropecuária (Proagro) ou o Programa de Subvenção ao Prêmio do Seguro Rural (PSR) devem respeitar tanto as datas de semeadura estabelecidas pela SDA, por estado, quanto do Zarc, por município, sempre cumprindo com a data mais restritiva.

Produtores que não contratam seguro e Proagro podem seguir apenas a data de semeadura da Portaria SDA nº 394, de 2021, porém é recomendável a adoção também das datas do Zarc, para reduzir as chances de perdas por efeitos climáticos.

O Zarc, publicado por meio de portarias pela Secretaria de Política Agrícola (SPA) do Mapa, é utilizado em sua integralidade para enquadramento do Proagro e para o PSR. Os agricultores são obrigados a seguir as indicações do Zarc para ter acesso aos benefícios do

| Semeadura da Soja safra 2021/2022 | Portaria SDA nº 394, de 2021, por UF | Portarias Zarc por município-UF |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Lavoura com seguro ou Proagro | X | X |
| | Observar os calendários das portarias SDA e Zarc e utilizar as datas mais restritivas de semeadura | |
| Lavoura sem seguro ou Proagro | X | |
| | Observar somente a data da portaria SDA nº 394, de 2021, por UF | |

Proagro e do PSR.

O zoneamento também é considerado, por muitas instituições financeiras para a concessão de financiamentos do crédito rural, pois possibilita ao produtor acesso aos instrumentos de mitigação de riscos da produção, que servem de garantia nas operações de financiamento do crédito rural.

As janelas de plantio do Zarc da soja para safra 2021/2022 serão mantidas conforme as publicações realizadas em 12 de maio deste ano, mas o produtor deve estar atento a algumas informações.

Metodologia do Zarc

O Zoneamento Agrícola de Risco Climático (Zarc) é um instrumento técnico-científico que visa indicar a melhor época de plantio das culturas, para cada município, correlacionada ao ciclo das culturas e ao tipo de solo, conforme sua capacidade de retenção de água, levando em consideração séries agroclimáticas históricas e análise de probabilidades, com

o objetivo de minimizar as chances de adversidades climáticas coincidirem com a fase mais sensível das culturas.

A metodologia para elaboração do Zarc vigente da soja, safra 2021/2022, levou em conta elementos que influenciam diretamente no desenvolvimento da planta e consequentemente na produção da cultura, tais como: temperatura, chuva, umidade relativa do ar, água disponível no solo e demanda hídrica.

Além dos aspectos fisiológicos e climáticos, também foram considerados, no momento da realização dos estudos, os aspectos fitossanitários, que na época eram preconizados pelas agências de defesa estaduais. Períodos de vazio sanitário e calendários de semeadura foram utilizados para limitar as indicações de datas de plantio do Zarc.

Diferenças de datas de semeadura da soja entre as portarias Zarc e a Portaria SDA nº 394, de 2021

Desde 1996, o Zarc apresenta as janelas de semeadura por município de cada estado e por decêndio (período de 10 dias), de forma a simplificar a comunicação e uso das informações. Já o calendário de semeadura divulgado na Portaria SDA nº 394, de 2021 é apresentado por estado e por dia do mês, podendo ocorrer diferença de alguns dias entre um

calendário e o outro. Tal fato acontece quando o calendário da SDA especifica um dia diferente do início de um decêndio das portarias do Zarc.

São Paulo e Mato Grosso do Sul são exemplos de estados cujos Zarc, para alguns municípios, indicam o plantio a partir de 11 de setembro, enquanto a Portaria SDA nº 394, de 2021 inicia a partir de 16 de setembro. Nesses estados, o produtor deve seguir a data de semeadura do dia 16 de setembro. Dessa forma, o produtor deve sempre observar a data de semeadura da SDA.

No Paraná, outro exemplo, a data de início de plantio coincide, 11 de setembro, mas a data do final de plantio difere. Para produtores que contratam seguro ou Proagro, a data final de plantio prevista no calendário do Zarc, em alguns municípios, é 31 de dezembro, e em outros municípios, anterior a essa data. Porém, caso não seja lavoura vinculada ao Proagro e ao seguro, o produtor tem janela de plantio estabelecida até 31 de janeiro para todo o estado na Portaria SDA nº 394, de 2021.

Dessa forma, produtores que contratam seguro ou Proagro devem respeitar o calendário de semeadura tanto da SDA, por estado, quanto do Zarc, por município, sempre cumprindo com a data

mais restritiva, como no exemplo acima de São Paulo, Mato Grosso do Sul e Paraná. Produtores que não contratam seguro e Proagro podem seguir a data de semeadura da Portaria SDA nº 394, de 2021.

Novos estudos de Zarc de soja

Conforme previsto na Portaria MAPA nº 412, de 30 de dezembro de 2020, que estabelece as regras para alterações de zoneamentos vigentes, não há prazo para realização de novos estudos de risco climático, para safra 2021/2022, nem condições viáveis para a adequação do Zarc à Portaria SDA nº 394, de 2021 pelos seguintes motivos: a) tempo insuficiente para realização dos estudos de avaliação de risco para as janelas estendidas ou novas janelas de plantio; b) a maior parte das operações e contratos de seguro rural e Proagro já foram contratadas com base no Zarc divulgado em maio.

Dessa forma, uma nova avaliação do Zarc da soja, em âmbito nacional, será realizada e divulgada no primeiro semestre de 2022. O objetivo será quantificar os níveis de riscos climáticos que serão referência do Zarc soja para a safra 2022/2023, dentro das janelas consideradas viáveis, do ponto de vista fitossanitário, pela Portaria SDA nº 394, de 2021.

COLABORE COM A APAE DE ITAPETININGA

A SUA DOAÇÃO POR UM CLICK!



NOSSA CHAVE É O NOSSO CELULAR
(15) 99626-6794

Extintores e Regularização de Imóveis para Bombeiros

H.L. Engenharia e Serviços Técnicos

Projetos para Bombeiros, Ministério da Agricultura
Inspeção em Vasos Sob Pressão, PPRa, PCMSO,
Assistência Técnica, Assessoria Técnica

15 99813 - 6320
15 99102 - 4483
homeroprojetos@gmail.com

Centro Cultural e Histórico de Itapetininga recebe espetáculo “ENTRE (Laços)” e “Oficina Criação e Improvisação Coletiva”, na próxima segunda (20)

O Centro Cultural e Histórico de Itapetininga recebe na próxima segunda-feira, dia 20, duas atividades: “ENTRE (Laços) - Um Documentário Cênico” produzido pela Companhia de Performances ST/DNC, espetáculo de dança premiado pelo PRO-AC LAB 2020 e a “Oficina Criação e Improvisação Coletiva”.

O espetáculo será realizado às 19h e tem classificação indicativa de 12 anos, com

elenco composto pelos atores e bailarinos Camilla Vieira, Kellen Faustini e Mat Kaytan. Na técnica, Vitória Silva é a operadora de luz e sonoplasta.

Os artistas taquianos e do interior paulista do espetáculo trazem uma proposta de encenação iniciada em fevereiro de 2019 e, durante o processo, por meio de uma enquete nas redes sociais que buscava descobrir artistas que possuem doenças como depressão, ansiedade, síndrome do pânico, transtorno bipolar e TOC (transtorno obsessivo-

-compulsivo), foram solicitados fotos, depoimentos, relatos, desabafos e conselhos, tornando o espetáculo um documentário cênico, no qual os personagens são os próprios artistas que compartilharam suas fragilidades para a criação. Baseando-se nas doenças psicológicas, desenvolvendo, de maneira sustentável, a plástica de seu enredo, abrangendo o “plástico” como opressor do meio ambiente e representando, performaticamente, a opressão das doenças.

Cartão de divulgação do espetáculo "ENTRE (Laços)". O cartão tem um fundo branco com uma imagem de uma borboleta vermelha e preta. O texto no cartão inclui: "Companhia de Performances ST/DNC", "apresenta um DOCUMENTÁRIO CÊNICO", "20/09", "Local: Centro Cultural Brasília Ayres de Aguiar Itapetininga-SP", "Horário: 19h", "ENTRE (Laços)", "Direção: Mat Kaytan", "Elenco: Camilla Vieira, Mat Kaytan e Kellen Faustini", e logos de parceiros como PRO-AC LAB 2020, FOLHA DE ITAPETININGA, e outros.

Relicitação de Viracopos vai auxiliar no desenvolvimento da aviação brasileira

Alterações foram discutidas em audiência pública virtual promovida pela Agência Nacional de Aviação Civil.

O processo de relicitação do Aeroporto de Viracopos, em Campinas (SP), vai ajudar no desenvolvimento da aviação brasileira. Esta é a avaliação do diretor do Departamento de Políticas Regulatórias da Secretaria de Aviação Civil do Ministério da Infraestrutura, Ricardo Sampaio da Silva Fonseca, que participou nesta segunda-feira (13) de uma audiência pública promovida pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) sobre o tema.

Reformas no terminal de passageiros, ampliação do sistema de taxiway e dos pátios para aviação comercial, além da implantação do Sistema de

Terminal de Passageiros, são algumas das principais melhorias Aeroporto de Viracopos previstas com a nova concessão, que trará investimentos privados na ordem de R\$ 4,2 bilhões no terminal paulista.

“A gente visa o desenvolvimento da aviação. Isso tem diversas consequências, se a gente faz, por exemplo, concessão de bloco, não por outro motivo, mas justamente para poder favorecer a aviação e não ter os maiores ágios possíveis. A gente quer que esses valores sejam revertidos para melhoria da infraestrutura, e em última análise para provimento do serviço público”, afirmou o diretor.

Assessoria Especial de Comunicação do Ministério da Infraestrutura

Painel “Inclusão no Mercado de Trabalho” é o destaque do dia 14 de setembro na Semana do Técnico Industrial: “O Mundo Pós-Pandemia”

Atenção para palestras das secretárias Silvia Grecco e Célia Leão, respectivamente da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Muito conteúdo está reservado para a sequência da Semana do Técnico Industrial: “O Mundo Pós-Pandemia”, evento online gratuito do Conselho Regional dos Técnicos Industriais do Estado de São Paulo (CRT-SP), que começou no dia 13 e vai até 16 de setembro de 2021, a partir das 16 horas, em comemoração ao Dia do Técnico Industrial, oficializado em 23 de setembro pela Lei nº 11.940/2009.

Primeiramente, a pergunta para reflexão é: todos

os técnicos estão sendo incluídos no mercado de trabalho, sobretudo nesse cenário desafiador de um mundo pós-pandêmico? Para começar a responder, a psicóloga, pesquisadora e palestrante sobre diversidade étnica, Fran Winardy ministrará a palestra “Etarismo no Mercado de Trabalho”, focando em preconceito de idade e encontro intergeracional; afinal, os jovens têm muito a aprender e os experientes muito a ensinar.

O evento prossegue com a participação da Petróleo Brasileiro S.A. (PETROBRAS), representada por Karina Nogueira e Silva da área de recursos humanos, apresentando cases e projetos de inclusão na empresa. Na sequência será o

Cartão de divulgação do Painel Inclusão. O cartão tem um fundo amarelo com uma imagem de uma pessoa. O texto no cartão inclui: "painel Inclusão", "14/Set / 16h", e logos de parceiros como PRO-AC LAB 2020, FOLHA DE ITAPETININGA, e outros.

vez de José Araújo Neto, presidente da AME-SP, com o tema “Educação Inclusiva na Construção de Identidades. Participarão também representantes de instituições de ensino técnico: Wagner Roberto Garo Junior, do Instituto Federal de São Paulo (IFSP) de Suzano, com o tema “Desafio para a Capacitação de Docentes”; Sonia Mardelei Rodrigues Charpentier, da Souza (CPS), com cases e projetos de inclusão durante a pandemia de coronavírus (COVID-19); e Helvecio Siqueira de Oliveira, do Serviço Nacional

de Aprendizagem Industrial (SENAI-SP), dissertando sobre “Tecnologias Assistivas: uma Conexão com o Mundo do Trabalho”.

Antes da composição da mesa de debates, o evento abordará o tema “Políticas Públicas”, com Silvia Grecco e Célia Leão, respectivamente da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Acompanhe a programação completa e acompanhe pelo canal do CRT-SP no YouTube.

Com expressiva procura do público, curso de produção de bioinsumos terá outras turmas

O consumo de bioinsumos pelos produtores brasileiros é quase o dobro em comparação à média mundial.

Cultivo de morangos com bioinsumos - Foto: Adriano Calvacante/Arquivo pessoal

O cultivo de morangos de Adriano Cavalcante, em Tianguá, no Ceará, começou há cerca de um ano e alende ao mercado local com uma produção de cerca de 1kg de frutos por planta. Desde o início, no plantio das primeiras mudas, o produtor, até então, inexperiente optou pela implementação do sistema biológico para produzir e prevenir pragas na cultura de morangos.

Já, a engenheira agrônoma e produtora Helga Paiva pretende aumentar o uso de bioinsumos nas plantações de soja, milho e trigo, que cultiva em Itá, Minas Gerais, há duas décadas.

Além de utilizarem bioinsumos em seus cultivos, ambos têm em comum a participação na primeira turma de capacitação para a produção de bioinsumos, realizada pela Escola Nacional de Gestão Agropecuária (Enagro)

e encerrada no começo deste mês. O curso na modalidade de educação à distância teve 3.141 inscritos e foi o segundo com maior procura nesta gestão do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa).

Proporcionalmente ao crescimento expressivo do uso de bioinsumos na produção agropecuária nacional, também aumenta a procura do público por capacitação sobre como implementar esse sistema e utilizar bioprodutos em suas produções.

O consumo de bioinsumos pelos produtores cresce em todo o mundo na ordem de 15% ao ano. No Brasil, as taxas atingem quase o dobro, com índice de 28% e movimentação de mais de R\$ 1 bilhão.

Em 2020, o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) registrou 95 defensivos de baixo risco, entre produtos biológicos, microbianos, semioquímicos, bioquímicos, extratos vegetais, reguladores de crescimento. Em relação ao ano anterior, o aumento é de 121% no número de registros.

A utilização de produtos

de base biológica auxilia na redução da importação de produtos químicos, gerando um impacto socioeconômico na região. É o que explica o presidente do Conselho Estratégico do Programa Bioinsumos, Alessandro Cruvinel. "A partir da produção de bioinsumos no país, é possível tomar toda a cadeia mais sustentável e responsável, com a produção local, mitigação de gases de efeito estufa, além da geração de empregos na região".

Capacitação para a produção de bioinsumos

Por isso, tanto para agricultores quanto para os técnicos do Ministério, a capacitação se faz tão importante para o uso de forma correta de bactérias e fungos como recursos biológicos na defesa de pragas e doenças.

Devido ao grande sucesso do primeiro curso de capacitação sobre produção de bioinsumos, estão previstas outras cinco turmas, sendo uma delas ainda para este ano.

"O uso de bioinsumos é de suma importância para a produção nacional e o entendimento do uso de bactérias e outros

como bioinsumos permite, na prática, uma melhor forma de aproveitamento da produção, principalmente no impulso da sustentabilidade. Além do que proporciona alimentos mais saudáveis para as famílias", destaca Adriano Cavalcante.

Com o objetivo de começar a produzir os próprios insumos biológicos, Helga defende os treinamentos para que "os agricultores conheçam os micro-organismos mais eficientes e aprendam as formas corretas de multiplicação deles".

Para Alessandro Cruvinel, os produtores estão acreditando, cada vez mais, neste sistema, de forma a integrar as grandes culturas nacionais a um processo de cultivo e produção biológico. "Havia uma percepção de que a produção de sistema biológico era voltada a um nicho específico e não atenderia a um grande produtor. A gente conseguiu romper essa barreira nos últimos anos".

O presidente do Conselho Estratégico do Programa Bioinsumos ainda defende que há um mercado promissor a ser



explorado, já que o Brasil reúne 20% de toda a biodiversidade do planeta e, grande parcela dela ainda não é utilizada com essa finalidade.

Programa Nacional de Bioinsumos

Criado há mais de um ano, o Programa Bioinsumos caracteriza essa tecnologia para muito além dos produtos aplicados na lavoura. O termo bioinsumos define ainda os processos e tecnologias - de origem vegetal, animal ou microbiana -, destinados ao uso nos diversos sistemas de produção agrícolas, pecuários, aquícolas e florestais.

No nicho do controle biológico, há bioinsumos com o perfil de atuação como bioinse-

ticidas, biofungicidas, bionematicidas para aplicação em plantas. Já para a fertilidade do solo há biofertilizantes, bioinoculantes, bioestimulantes.

Além de estarem presentes também na etapa chamada de "depois da colheita", no armazenamento o benefício dos alimentos. Já na agropecuária, os bioinsumos podem ser encontrados em produtos veterinários como vacinas, medicamentos, antissépticos, fitoterápicos dentre outros destinados à prevenção, ao diagnóstico, à cura ou ao tratamento das doenças dos animais.

Prodesp marca presença no lançamento do RetomaSP com soluções inovadoras, transformação digital do Estado e atendimento ao público

Com objetivo de auxiliar na retomada da economia paulista, Companhia atende cidadãos, órgãos governamentais e iniciativa privada

A Prodesp - Empresa de Tecnologia do Governo de São Paulo - participa nesta sexta-feira (17) do lançamento oficial do RetomaSP, ação voltada à retomada econômica do Estado. O objetivo é apresentar os diversos serviços oferecidos gratuitamente à população, linhas de crédito, qualificação profissional, empreendedorismo e tecnologias para incentivar e impulsionar a recuperação dos negócios. O RetomaSP terá início na cidade de Campinas e, depois, passará por outras regiões paulistas.

O presidente da Prodesp, André Amuda, reforça que a Companhia tem atuado diariamente para desenvolver e implementar ainda mais soluções inovadoras para um governo cada vez mais digital. "É uma grande satisfação incentivar e marcar presença no RetomaSP. Seguimos trabalhando no desenvolvimento de ferramentas inovadoras, para facilitar ainda mais o acesso da população aos serviços digitais, de maneira intuitiva, desburocratizando todos os processos. Começamos por Campinas e vamos levar oportunidades ao restante do estado", diz Amuda.

Serão duas ações gratuitas, que vão acontecer de forma simultânea no município

de Campinas. Uma será realizada pela InvestSP, mediante inscrição pelo link bit.ly/1retomasp - direcionada aos empresários, investidores, gestores municipais, representantes de entidades e comerciantes -, onde a Prodesp terá um estande para colocar à disposição seu portfólio que agrega, por exemplo, iniciativas como o desenvolvimento da plataforma VacVida e site Vacina Já, a operacionalização do Bolsa do Povo, maior programa de assistência social da história de São Paulo, e Poupatempo, programa referência na qualidade da prestação de serviços. Na ocasião, inclusive, haverá um totem de atendimento para os cidadãos terem acesso às opções ofertadas

pelo Poupatempo.

No outro evento, comandado pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado - com oferta de qualificação, investimentos, emprego e renda - o Poupatempo terá uma tenda para apresentar e auxiliar na navegabilidade dos canais do programa, como o portal (www.poupatempo.sp.gov.br) e aplicativo Poupatempo Digital, além de ajudar os usuários a realizarem serviços digitais, como os do Detran.SP, Sabesp, Educação, Procon.SP, CDHU, Bolsa do Povo (cadastro), Certificado de Vacinação, serviços municipais, entre outros. O local também contará com um totem que ficará à disposição da população.

Atualmente, as pla-

taformas digitais do Poupatempo disponibilizam mais de 150 possibilidades de atendimentos eletrônicos, que correspondem a cerca de 86% do total de serviços oferecidos pelo programa. A meta é chegar a 180 opções neste ano e a 240 até o final de 2022.

Com patrocínio da Prodesp, o RetomaSP é uma parceria entre InvestSP, Secretaria do Desenvolvimento Econômico do Estado de São Paulo, Prefeitura Municipal de Campinas, Associação Comercial e Industrial de Campinas e o Sebrae-SP.

Lembrando que, para participar de ambos os eventos, é importante apresentar o comprovante de vacinação físico ou digital, que pode ser aces-

sado pelo celular, por meio do app Poupatempo Digital. Também é obrigatório o uso de máscara durante todo o tempo, além de respeitar os protocolos de distanciamento e medição da temperatura.

Serviço: InvestSP
Horário: 9h30 às 17h

Entrada gratuita, mediante inscrições pelo link bit.ly/1retomasp

Local: Expo Dom Pedro - Avenida Guilherme Campos, 500 - Bloco II, Jardim Santa Genebra (ao lado do Parque Dom Pedro Shopping) - Campinas

Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado de SP

Horário: 9h às 17h
Entrada gratuita

Local: Praça Largo do Rosário - Centro - Campinas

Simone Marquetto recebe investidores e anuncia a construção de 600 novos apartamentos em Itapetininga



Emprego e Geração de Renda. A prefeita Simone Marquetto recebeu no Gabinete os em-

presários que estão trazendo para Itapetininga um empreendimento imobiliário que irá gerar 300

empregos, entre diretos e indiretos.

Serão 600 apartamentos, distribuídos entre 7 modernas

torres, que serão construídas ao lado do Lar São Vicente de Paulo. Simone desejou sucesso

e que sejam muito bem-vindos à Itapetininga. "Obrigada por fortalecerem a construção civil em

Itapetininga, que está cada vez mais em desenvolvimento", destacou.

Exportações do agronegócio atingem US\$ 10,9 bilhões em agosto

Somente em 2013, as exportações brasileiras do agro tinham alcançado a marca para o mês. Alta dos preços no mercado externo favoreceu resultado.

A balança comercial do agronegócio registrou valor recorde no mês de agosto, motivada, principalmente, pela alta dos preços internacionais das commodities exportadas pelo Brasil. O valor exportado foi de US\$ 10,90 bilhões, cifra 26,7% superior aos US\$ 8,60 bilhões exportados no mesmo mês de 2020.

Somente em 2013, as exportações brasileiras do agronegócio alcançaram o mesmo patamar de US\$ 10 bilhões para os meses de agosto.

Apesar do recorde do valor exportado, o

participação do agronegócio no total das exportações do país caiu de 49,4% (agosto/2020) para 40,1% (agosto/2021).

As importações de produtos do agronegócio subiram de US\$ 912,47 milhões, em agosto de 2020, para US\$ 1,25 bilhão, em agosto de 2021 (+37,2%). Os valores foram influenciados pela alta dos preços internacionais, como no caso do trigo e óleo de palma, com aumento do preço médio importado em 23,1% e 67,6%, respectivamente. Desta forma, o saldo da balança comercial do agronegócio alcançou US\$ 9,64 bilhões.

Soja
O complexo soja (em grãos, farelo e óleo), principal setor exportador do agro-

negócio brasileiro, atingiu divisas de US\$ 4,02 bilhões, o que significou incremento de 53,6% em relação aos US\$ 2,62 bilhões exportados em agosto de 2020.

O aumento do volume exportado de soja em grãos e a forte elevação dos preços internacionais resultaram em US\$ 3,14 bilhões de exportações em agosto de 2021 (+52,5%).

A oferta da oleaginosa foi recorde na safra brasileira 2020/2021, com 136 milhões de toneladas de soja, incremento de 8,9%, favorecendo a capacidade de exportação, de acordo com a análise da Secretaria de Comércio e Relações Internacionais (SCRI) do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abasteci-

mento (Mapa).

Produtos florestais

O setor de produtos florestais foi um dos setores que ultrapassou a cifra de US\$ 1 bilhão em exportações no mês de agosto. O valor exportado chegou a US\$ 1,2 bilhão (+40,5%), em virtude da forte elevação dos preços médios de exportação (+31,2%).

No setor, as exportações de celulose foram as mais importantes, com US\$ 610,67 milhões (+47,2%). Houve recorde no volume exportado de celulose para agosto, com 1,35 milhão de toneladas (6,9%).

Carnes

As vendas externas de carnes somaram US\$ 2,09 bilhões (+40,5%), marca inédita para o mês de agosto desde o início da série histórica em

1997. Os preços médios de exportação das carnes subiram (+34,8%), assim como houve expansão no volume das vendas externas (+4,2%). O resultado está relacionado à oferta, demanda e custos de produção mundial, aponta o estudo da SCRI.

Espera-se redução da produção mundial de carne bovina para 60,8 milhões de toneladas (-1,1%), com redução do abate na Argentina, Austrália e no Brasil, o que pressiona fortemente os preços internacionais.

A carne bovina, principal proteína animal exportada pelo país, totalizou US\$ 1,17 bilhão em agosto de 2021 (+55,6%), com alta no preço médio exportado de 41,3%. Os volumes cresceram 10,1%,

segundo os análises da Secretaria. A China aumentou as aquisições do produto in natura de US\$ 325,18 milhões em agosto de 2020 para US\$ 633,15 milhões em agosto de 2021 (+94,7%). Em volume, foram 105,88 mil toneladas (+35,3%).

As exportações de carne de frango chegaram a US\$ 663,55 milhões (+35,2%). Houve elevação na quantidade exportada em 3,8% e incremento do preço médio de exportação em 30,3%.

>> Nota à imprensa - agosto 2021

>> Balança Comercial do Agronegócio - agosto 2021

>> AGROSTAT - Sistema de Estatísticas de Comércio Exterior do Agronegócio Brasileiro

SP registra 4,3 milhões de casos e 147,2 mil óbitos por COVID-19

Mais de 4 milhões já se recuperaram no decorrer da pandemia, incluindo 445,4 mil que estiveram internados e receberam alta hospitalar.

O Estado de São Paulo registra nesta segunda-feira (13) 4.300.644 casos de COVID-19 durante toda a pandemia e

147.258 óbitos. Entre o total de casos, 4.089.178 tiveram a doença e já estão recuperados, sendo que 445.450 foram internados e receberam alta hospitalar.

Há 5.376 pacientes internados em todo o território, sendo 2.692 em unidades de Terapia In-

tensiva e 2.684 em enfermaria.

A taxa de ocupação dos leitos de UTI no estado hoje é de 33,1% e na Grande São Paulo é de 38,5%.

O detalhamento dos dados da pandemia está disponível no site www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus.

FOLHA DE ITAPETININGA

Comércio movimentado em perspectivas na agropecuária industrial

ANUNCIE AQUI

QUEM NÃO É VISTO NÃO É LEMBRADO

www.folhadeitapetininga.com.br 15 997110205

Coral Jovem do Estado apresenta concerto dedicado a compositoras no Theatro São Pedro

Sob regência de Tiago Pinheiro, grupo artístico da EMESP Tom Jobim apresenta obras nos dias 16, 17 e 18 de setembro.

O Coral Jovem do Estado, grupo ligado à EMESP Tom Jobim, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, gerida pela organização social Santa Marcelina Cultura, faz concerto com destaque para obras de compositoras nos dias 16, 17 e 18 de setembro, às 20h, no Theatro São Pedro. Os ingressos custam R\$ 30 e R\$ 15 (meia).

Sob regência de Tiago Pinheiro a preparação vocal de Marília Vargas, o grupo apresenta o programa Mater Musica que apresenta obras do repertório erudito e popular que buscam as ancestralidades do feminino na música. O concerto reúne repertório com obras de diferentes períodos que abarca desde o século XI até o século XXI.

A apresentação abre com uma composição de Hildegard von Bingen (1098-1179) que foi uma das figuras mais fascinantes de sua época. Nascida na Renânia, Alemanha, além de compositora foi dramaturga, escritora, monja, teóloga, pintora, cientista, botânica.

O programa contempla também uma peça de Fanny Mendelssohn (1805-1847) que foi uma pianista e compositora alemã e que tem mais de 400 composições. Entre elas predominam cânticos no estilo lied, o que era muito popular na época. Muitas dessas peças de Fanny Mendelssohn não foram publicadas durante sua vida, mas as que foram precisaram ser associadas ao seu irmão Felix Mendelssohn como autor.

A pioneira Chiquinha Gonzaga (1847 - 1935) também está presente no programa com a peça Corta Jaca. Pianista, compositora e regente é autora de peças para piano solo, canções e operetas. Outra pioneira, Lili Boulanger (1893-1918) foi a primeira mulher a ganhar o Prêmio de Roma de composição. Da compositora francesa, o Coral Jovem do Estado interpreta La Source. O programa contempla composições ainda de Joyce Moreno, Juliana Ripke, Marília Vargas, entre outras. As apresentações contam com a participação de Bia Nascimento, no violão, e Ingrid Cavalcanti, no contrabaixo.

TRANSMISSÕES AO VIVO

Para quem mora fora de São Paulo, o concerto do dia 17 de setembro, sexta, tam-

bém será transmitido pelo canal de YouTube (<https://www.youtube.com/user/TJEMESP>).

SERVIÇO:
CORAL JOVEM DO ESTADO

MATER MUSICA
Tiago Pinheiro, regência

Marília Vargas, preparação vocal e regência

Sin Ae Lee, piano ■ preparação

Bia Nascimento, violão

Ingrid Cavalcanti, contrabaixo

PROGRAMA

HILDEGARD VON BINGEN

Caritas abundat

FANNY MENDELSSOHN

Lockung

LILI BOULANGER

La source

CHIQUEINHA GONZAGA

Corta Jaca [arr. Damiano Cozzella]

JULIANA RIPKE / MARILIA VARGAS

Athena

JOYCE MORENO

Mistérios [arr. Juliana Ripke]

LULU / LUCINA

Dengüinho de manhã [arr. Amanda Tomponi]

NINA OLIVEIRA

Dandara [arr. Juliana Ripke]

Datas ■ 17 e 18 de setembro, quinta, sexta e sábado às 20h

Local: Theatro São Pedro

Endereço: Rua Barra Funda, 171 - Barra Funda, São Paulo/SP

Ingressos ■ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)

Compra de ingressos: theatrosaoopedro.byintl.com

Tiago Pinheiro, regência

Graduado em clarinetista, especializou-se em canto na Berklee College of Music. Dirigiu o grupo Beljo do Coraleus que, nas décadas de 80 e 90, investiu na pesquisa de interação cênica-musical em seus espetáculos e realizou parcerias com artistas como Marliu Miranda e Gilberto Gil, além de registros fonográficos e turnês nacionais e internacionais. Foi solista em diversas obras sinfônicas, entre as quais Carmina Burana de Richard Strauss e Orléans segundo São João de J.S.Bach. Integrrou o coro da OSESP entre 2000 e 2001. Foi regente titular do Coral Paulistano do Teatro Municipal de São Paulo. É regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015, quando iniciou uma reformulação artística no grupo.

Marília Vargas, preparação vocal

Uma das mais ativas sopranos brasileiras de sua geração, formou-se na Schola Cantorum Basiliensis (Suíça) e obteve o Konzert Diplom na classe de Christoph Prégardien, no Conservatório de Zurique (Suíça). Tem sido pro-

fessora convidada de importantes festivais de música e universidades do Brasil e do mundo. Seus dois álbuns solo "Todo amor desta terra" e "Tempo breve que passaste, Modinhas Brasileiras" estão esgotados.

Marília Vargas é também professora de Canto Barroco da EMESP Tom Jobim, preparadora vocal do Coral Jovem do Estado e professora da Oficina de Música Barroca da Escola Municipal de Música de São Paulo.

Coral Jovem do Estado

O repertório eclético e o dinamismo das apresentações do Coral Jovem do Estado refletem uma proposta artístico-pedagógica que vai além do canto.

O grupo artístico da EMESP Tom Jobim trabalha não apenas a voz humana, mas também expressão corporal e sensibilidade musical.

O Coral Jovem mantém um importante tipo artístico além do repertório lírico: o grupo explora a música antiga e popular. Tiago Pinheiro é regente titular do Coral Jovem do Estado desde fevereiro de 2015 em parceria com Marília Vargas na preparação vocal.

O Coral é um dos grupos de difusão e formação musical da EMESP Tom Jobim, escola do Governo de São Paulo gerida pela Santa Marcelina Cultura.

Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim

Referência no ensino brasileiro de música, a EMESP Tom Jobim é uma escola do Governo do Estado de São Paulo gerida pela Santa Marcelina Cultura. Organização Social parceira da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. Atende gratuitamente 1.300 alunos e alunos em seus cursos e habilitações em música popular e erudita, da teora à prática musical. Em 2019, a EMESP Tom Jobim comemorou 30 anos de atuação. A Escola tem como objetivo a formação dos futuros profissionais da música erudita e popular. Com um corpo docente altamente qualificado, o EMESP Tom Jobim vem construindo um projeto pedagógico inovador, com foco no ensino de instrumento, no convívio dos alunos com grandes mestres e nas práticas coletivas (música de câmara e prática de conjunto), além de disciplinas teóricas de apoio. Em constante diálogo com as principais instituições de formação musical do Brasil e do mundo, a EMESP Tom Jobim oferece a cada ano centenas de shows, concertos, workshops

e master classes. A EMESP Tom Jobim mantém um eixo de difusão artística complementar às atividades de formação com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de seus alunos, criar uma ponte entre o aprendizado e a profissionalização, além de fomentar a formação de público e a difusão da música em todas as modalidades. A Escola mantém os grupos artísticos: Banda Sinfônica Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Orquestra Jovem do Estado e Orquestra Jovem Tom Jobim que oferecem bolsas para as alunas e os alunos da Escola.

Theatro São Pedro

Com mais de 100 anos, o Theatro São Pedro tem uma das histórias mais ricas e surpreendentes da música nacional inaugurada em uma época de florescimento cultural. O teatro se insere tanto na tradição dos teatros de ópera criados na virada do século XIX para o XX quanto na proliferação de casas de espetáculo por bairros de São Paulo. Ele é o único remanescente dessa época em que a cultura estava espalhada pelas ruas da cidade, promovendo concertos, galas, vesperais, óperas e operetas. Nesses 100 anos, o Theatro São Pedro passou por diversas fases e reinvenções. Já foi cinema, teatro, e sem corpos estáveis, recebia companhias itinerantes que montavam óperas e operetas. Entre idas e vindas, o teatro foi palco de resistência política e cultural, e recebeu grandes nomes da nossa música, como Eleazar de Carvalho, Isaac Karabitshevsky, Caio Pagano e Gilberto Tinelli, além de ter abrigado concertos da Osesp. Após passar por uma restauração, foi reaberto em 1998 com a montagem de La Cenerentola, de Gioacchino Rossini. Gradativamente, a ópera passou a ocupar lugar de destaque na programação do São Pedro, e em 2010, com a criação da Orquestra do Theatro São Pedro, essa vocação foi reafirmada. Ao longo dos anos, suas temporadas apostaram na diversidade, com títulos conhecidos do repertório tradicional, obras pouco executadas, além de óperas de compositores brasileiros, tomando o Theatro São Pedro uma referência na cena lírica do país. Agora o Theatro São Pedro inicia uma nova fase, respeitando sua própria história e atendo aos novos desafios da arte, da cultura e da sociedade.

Santa Marcelina

Cultura

Eleita a melhor ONG de Cultura de 2019, além de ter entrado na lista das 100 Melhores ONGs do ano, a Santa Marcelina Cultura é uma associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa Criada em 2008, é responsável pela gestão do Guri Capital e região Metropolitana de São Paulo e da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim (EMESP Tom Jobim). O objetivo da Santa Marcelina Cultura é desenvolver um ciclo completo de formação musical integrado a um projeto de inclusão sociocultural, promovendo a formação de pessoas para a vida e para a sociedade. Desde maio de 2017, a Santa Marcelina Cultura também

gere o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".

gore o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e do Theatro São Pedro, baixe o aplicativo da Santa Marcelina Cultura. A plataforma está disponível para download gratuito nos sistemas operacionais Android, na Play Store, e iOS, na App Store. Para baixar o app, basta acessar a loja e digitar na busca "Santa Marcelina Cultura".



Cultura

Eleita a melhor ONG de Cultura de 2019, além de ter entrado na lista das 100 Melhores ONGs do ano, a Santa Marcelina Cultura é uma associação sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa Criada em 2008, é responsável pela gestão do Guri Capital e região Metropolitana de São Paulo e da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim (EMESP Tom Jobim). O objetivo da Santa Marcelina Cultura é desenvolver um ciclo completo de formação musical integrado a um projeto de inclusão sociocultural, promovendo a formação de pessoas para a vida e para a sociedade. Desde maio de 2017, a Santa Marcelina Cultura também

gere o Theatro São Pedro, desenvolvendo um trabalho voltado a montagens operísticas profissionais de qualidade aliado à formação de jovens cantores e instrumentistas para a prática e o repertório operístico, além de se debruçar sobre a difusão da música sinfônica e de câmara com apresentações regulares no Theatro. Para acompanhar a programação artístico-pedagógica do Guri Capital e Grande São Paulo, da EMESP Tom Jobim e

Curso on-line oferece estratégias de estudo para prova da OAB

Se você se inscreveu para a próxima prova da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) e não sabe por onde começar a estudar, calma você não está sozinho.

Segundo dados da quarta edição do Exame de Ordem em Números, publicado pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) e pelo Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, nas últimas 28 edições do Exame da Ordem dos 1.077.837 participantes que fizeram a prova, 61,26% foram aprovados. Do percentual de aprovados, 40% passou na primeira tentativa, 22% precisou realizar a prova uma segunda vez e 13% prestou a prova mais do que três vezes.

De acordo com o professor Murilo Acquaviva, que é ex advogado e atua hoje como analista jurídico do Ministé-

rio Público do Estado de São Paulo, o Exame de Ordem prioriza questões que valorizam a prática profissional e a interdisciplinaridade, exigindo do participante a capacidade de analisar uma situação concreta e aplicar o conhecimento jurídico como operador do Direito.

Tendo em vista este contexto, o professor criou uma técnica de direcionamento estratégico de estudos voltada para a primeira fase do Exame de Ordem. Trata-se do curso on-line "Primeiramente OAB".

"O curso é composto por três videoaulas que oferecem uma metodologia de estudo ao aluno visando otimizar seu tempo. Esse método foi aprimorado ao longo de nove anos e potencializa a preparação do candidato para a primeira fase. As ma-

térias principais são estudadas por meio de uma técnica tripartida de evolução diária e para as matérias secundárias utilizo uma técnica interativa e objetiva de resolução de questões", explica Acquaviva.

Segundo o professor, o ensino on-line é outra vantagem do curso uma vez que a internet facilita e democratiza a busca por conhecimento. "Ao adquirir o curso, o aluno pode estudar onde e quando ele quiser. A internet é uma ferramenta poderosa que veio agregar para aqueles que buscam passar na prova da OAB de uma forma mais prática e barata do que os cursos tradicionais", destaca.

O investimento do curso é R\$ 97,90 ou 10 parcelas de R\$ 11,18 no cartão de crédito. Os interessados podem se inscrever no site do

Primeiramente OAB. Website: <https://home.primeiramenteob.com.br/primeiramente-ob>

Redes sociais: @profmuriloacquaviva Sobre o Exame da OAB

O Exame de Ordem é o instrumento de admissão, certificação e qualificação profissional para o exercício da advocacia no país. Atualmente, a aprovação é requisito indispensável para a admissão nos quadros da OAB, de acordo com a Lei nº 8.906, de 4 de julho de 1994, que dispõe sobre o Estatuto da Advocacia e da Ordem dos Advogados do Brasil. Para a aprovação na primeira fase, o candidato deve acertar pelo menos 40 questões, ou seja, 50% da prova.

Em 2020, pelo menos 250 mil pessoas deixaram de prestar o exame da OAB por causa da pandemia



■ somente uma das três provas que são realizadas todos os anos foi aplicada.

Sobre o Professor Murilo Acquaviva é Bacharel em Direito pela Faculdade de Direito de Sorocaba (FADI) e pós graduado na mesma área pela Universidade Cândido Mendes. Foi advogado, tendo sido aprovado no VI Exame de Ordem da OAB/FGV, ainda no primeiro semestre do último ano de Faculdade.

Atualmente, é

Analista Jurídico do Ministério Público do Estado de São Paulo, aprovado em concurso público para ingresso na carreira, cargo que exerce desde 2015. Desde 2017, atua como professor de cursos preparatórios para concursos públicos e OAB, ministrando aulas nas disciplinas de Direito Penal, Direito Processual Penal e Legislação Penal Especial.

Governo Federal aprova plano e campanha para reduzir mortes no trânsito em 50%

Campanha educativa será realizada em 2022. Estratégia para tornar pistas mais seguras e salvar vidas foi aprovada pelo Conselho Nacional de Trânsito nesta segunda-feira

A partir de 1º de janeiro de 2022, os brasileiros serão apresentados à campanha nacional Juntos Salvamos Vidas, do Conselho Nacional de Trânsito. De caráter educativo, a iniciativa é parte da estratégia formulada pelo Governo Federal para reduzir em 50% o total de mortes de trânsito no país nos próximos 10 anos. A ofensiva foi aprovada nesta segunda-feira (13) durante reunião do

Conselho Nacional de Trânsito (Contran), instância máxima deliberativa sobre as políticas para o setor no país.

Presidido pelo Ministério da Infraestrutura e integrado ainda por representantes de mais nove ministérios, o colegiado deu seu aval à revisão do Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito (Pnatrans). "O Pnatrans traz um olhar transversal para o trânsito, ele engloba tudo o que fazemos e onde queremos chegar. A aprovação de hoje só reforça mais ainda o objetivo do Governo Federal: reduzir o número de mortes e salvar vidas no

trânsito", afirmou o secretário-executivo do Contran e diretor-geral do Departamento Nacional de Trânsito, Frederico Carneiro.

"Fizemos um trabalho com mais de 100 especialistas, parcerias importantes. Com a consulta da sociedade, vamos trazer a efetividade necessária", afirmou. Ele explica que o Pnatrans foi instituído pela Lei nº 13.614/2018, e, com a revisão, passará a contar com seis pilares: Gestão da Segurança no Trânsito; Vias Seguras; Segurança Veicular; Educação para o Trânsito; Atendimento às Vítimas; e Normatização

e Fiscalização. A ideia é fortalecer o cumprimento da legislação de trânsito e estabelecer o alcance dos objetivos propostos pela nova Década de Ação pela Segurança no Trânsito, proclamada pela Organização das Nações Unidas (ONU).

DIALOGO COM A SOCIEDADE – Com o mote Juntos Salvamos Vidas, as campanhas educativas de trânsito para 2022 vão subsidiar todas as ações voltadas para a segurança viária encampadas pelos órgãos do Sistema Nacional de Trânsito (SNT). A nova mensagem deve ser veiculada nos meios de comunicação, obriga-

torialmente a partir do primeiro dia do próximo ano.

Para Frederico Carneiro, a mensagem dialoga perfeitamente com o Pnatrans e com o que a sociedade precisa entender: "A campanha conversará com pedestre, motorista, motociclista e com quem mais fizer parte do trânsito. Juntos, conseguiremos atingir nossas metas e garantir um trânsito seguro".

OUTRAS DELIBERAÇÕES – Ainda na reunião desta segunda, o conselho aprovou a minuta de resolução que estabelece os requisitos necessários à circulação de Combinações de Veículos de Carga

(CVC) com Peso Bruto Total Combinado (PBTC) superior a 74 toneladas e inferior ou igual a 91 toneladas destinadas, exclusivamente, ao transporte de cana-de-açúcar.

Os conselheiros referendaram as deliberações do Contran sobre os prazos de processos e procedimentos afetos aos órgãos e entidades do SNT de nove estados brasileiros. E, por fim, aprovaram dois Manuais Brasileiros de Sinalização de Trânsito: o Volume VI – Dispositivo Auxiliares e o Volume VIII – Sinalização Cicloviária.

Assessoria Especial de Comunicação

Ministério da Infraestrutura

Militares brasileiros estão prontos para atuarem em missões de paz

O profissionalismo, a preparação e a prontidão operacional de unidades militares foram destacados em relatório do Escritório de Assuntos Militares das Nações Unidas (Office of Military Affairs - OMA). Esse documento trata da certificação de tropas das Forças Armadas Brasileiras no nível 2 do Sistema de Prontidão de Capacidades de Manutenção da Paz das Nações Unidas (UNPCRS, sigla em inglês).

A certificação emitida pela Organização das Nações Unidas (ONU) foi concedida ao Batalhão de Infantaria de Força de Paz (Mecanizado), do Exército; às duas Companhias de Ação Rápida (QRF, sigla

em inglês), sendo uma da Marinha e outra do Exército; e, também, à Companhia de Engenharia do Exército.

O reconhecimento veio após Visita de Avaliação e Assessoramento (AAV) feita a essas unidades militares brasileiras, no período de 10 a 20 julho. Os avaliadores da ONU estiveram na 15ª Brigada de Infantaria Mecanizada e no 4º Grupamento de Engenharia, respectivamente, em Cascavel, no Paraná, e em São Gabriel, no Rio Grande do Sul. Visitaram, também, no Comando da Divisão Anfíbia, no Rio de Janeiro, o Grupamento Operativo de Fuzileiros Navais, da Marinha.

O OMA considerou aspectos como

pessoal, treinamento, equipamento, processo de decisão, sistemas de responsabilização e informações específicas para cada uma das unidades. Segundo destacou a avaliação, "o Brasil possui estrutura para gerar, desdobrar e manter a contribuição das unidades avaliadas em futuros desdobramentos, sendo capaz de atender aos requisitos estipulados pelas Nações Unidas".

UNPCRS

A obtenção do nível 2 do Sistema de Prontidão de Capacidades de Manutenção da Paz das Nações Unidas significa que as organizações militares certificadas têm condições de participar de futuras



operações de paz. Cabe destacar que esse sistema, onde se encontram as diferentes tropas disponibilizadas pelos Estados-Membros à ONU, tem o propósito de facilitar o processo de planejamento e de tomada de decisão do Quartel-General das Nações Unidas, em

Nova York, nos Estados Unidos, com relação à posterior seleção de emprego de tropas de um determinado Estado-Membro.

Assim, as Forças Armadas brasileiras estão aptas a enviar quatro tipos de contingentes de tropa: um batalhão mecanizado, uma compa-

nhia de engenharia e duas companhias de resposta rápida. Além dessas tropas, certificadas agora, outras cinco foram disponibilizadas, em 2017, para participar das diversas missões de paz sob a égide da ONU.

Com informações do Exército Brasileiro

Soja, milho e carne bovina puxam valor da produção agropecuária, que supera R\$ 1,1 trilhão para este ano

O valor da produção das lavouras foi de R\$ 749,9 bilhões e o da pecuária, R\$ 356,5 bilhões. As lavouras tiveram um crescimento de 11,9% em valores reais, e a pecuária, 5,4%.

O Valor Bruto da Produção Agropecuária (VBP) de 2021, calculado com base nas informações de agosto, está estimado em R\$ 1,106 trilhão, maior 9,7% do que o obtido em 2020 (R\$ 1,008 trilhão).

O valor da produção das lavouras foi de R\$ 749,9 bilhões e o da pecuária, R\$ 356,5 bilhões. As lavouras tiveram um crescimento de 11,9% em valores reais, e a pecuária, 5,4%.

Os produtos que mais impulsionaram o VBP foram o arroz (3,9%), cana-de-açúcar (4,3%), milho (6,8%), soja (28,5%) e trigo (38,6%).

De acordo com José Garcia Gasques, coordenador de Avaliação de Políticas e Informação do Ministério da Agricultura Pecuária e Abastecimento, a contribuição desses cinco produtos deve-se a bons resultados de produção e de preços. Eles respondem por 81% do VBP das lavouras.

Na pecuária, os que mais contribuíram para o aumento do VBP foram carne bovina (6,8%) e de frango (12,5%).

O comércio internacional, por intermédio das exportações, tem sido uma variável relevante para o crescimento. Nos primeiros seis meses do ano, o faturamento das exportações de carnes foi de US\$ 11,1 bilhões e do complexo soja, de US\$ 34,2 bilhões.

Segundo o coordenador da pesquisa, os preços têm sido decisivos este

ano. "Considerando as carnes de frango e carne bovina, trigo, soja, milho e algodão, observa-se que esses produtos apresentam os maiores preços dos últimos 17 anos. Observa-se ainda que, o café, obtém neste ano o maior preço recebido pelos produtores dos últimos nove anos", argumenta.

Por outro lado, há um grupo grande de produtos que vem apresentando contribuição negativa ao VBP. Muitos deles, como banana, batata-doce, café, feijão, laranja, tomate, suínos e ovos, têm peso relevante no IPCA. "Por isso, deve haver um acompanhamento mais de perto desses produtos", alerta Gasques.

A contribuição negativa do café, por exemplo, teve, neste ano, forte queda de produção, em compensação,



apresentou elevado aumento nos preços recebidos. "O aumento de preços não evitou uma queda do VBP do café, pois a redução na produção foi muito forte (-29,6%)", comenta Gasques.

VBP por estado Os resultados regionais mostram uma liderança do estado de Mato Grosso, Paraná, São Paulo, Rio Grande do Sul e Minas Gerais, que re-

presentam 63% do VBP de 2021.

Participações dos estados brasileiros no VBP

O que é VBP

O VBP mostra a evolução do desempenho das lavouras e da pecuária ao longo do ano e corresponde ao faturamento bruto dentro do estabelecimento. Calculado com base na produção da safra agrícola e da pecuária e nos preços recebidos pe-

los produtores nas principais praças do país, dos 26 maiores produtos agropecuários do Brasil.

O valor real da produção, descontada a inflação, é obtido pelo Índice Geral de Preços - Disponibilidade Interna (IGP-DI) da Fundação Getúlio Vargas. A periodicidade é mensal com atualização e divulgação até o dia 15 de cada mês.

Prefeitura de Itapetininga divulga lista de classificados do Programa Bolsa-Trabalho, do Governo do Estado de São Paulo

Foi publicada na edição desta terça-feira (14), no Diário Oficial do Estado de São Paulo, a lista com os 60 candidatos selecionados de Itapetininga para preenchimento de vagas do Programa Bolsa-Trabalho, desenvolvido pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico.

De acordo com o edital do Governo do Estado, os candidatos selecionados foram cadastrados no período de 24 de agosto de 2021 a 03 de setembro de 2021, exclusivamente pelo portal Bolsa do Povo (www.bolsadopovo.sp.gov.br).

Os candidatos classificados abaixo relacionados estão CONVOCADOS, para comparecerem no período de 14 de

setembro de 2021 a 18 de setembro de 2021, das 09h às 16h, no PAT – Posto de Atendimento ao Trabalhador, à Rua Monsenhor Soares, 251 – centro, munidos dos seguintes documentos:

- Carteira de Identidade (RG);
- Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS);
- Comprovante de residência (conta de água, luz ou telefone).

As pessoas sujeitas à condição prevista no parágrafo único do artigo 3º do Decreto nº 44.034/1999, alterado pelo Decreto nº 49.017/2004, poderão apresentar declaração que comprove a situação.

ADRIANA MARIANO BARBOSA
ALINE CRISTI-

NA DE OLIVEIRA GALLO GALLO
ANA CAROLINA APARECIDA JAYME GUERREIRO
ANA BEATRIZ DE ALMEIDA SILVA
ANA LIVIA LOPES VIEIRA
ANA PAULA RAMOS RIBEIRO
ARISA CRISTINA PAVAO DE OLIVEIRA
CINTIA ALMEIDA TIBÚRCIO
CLEMILDA COSTA DE OLIVEIRA
DÉBORA LAURENCIANO DE OLIVEIRA RAMOS
ELAINE SABRINA PEREIRA DE ALMEIDA
ELISANGELANA ZARÉ FOGAÇA
EMANUELE BRANDINO
ERICA CRISTINA SOUZA
EVA FERREIRA CARNEIRO
FABIANA PINHEIRO
FRANCIELE OLIVEIRA ROCHA

FRANCIELLI VITÓRIA MARQUES SILVA
FRANCINE APARECIDA DE LIMA CUSTÓDIO EVANGELISTA
GABRIELA SABATINI BONINI REIZER
GISLAINE APARECIDA DE ARRUDA OLIVEIRA
GRACIELE GARCIA DE LIMA
IVANILDES DE OLIVEIRA MATTOS
JESSICA HENRIQUE DE PAULA MACHADO
JÉSSICA PRESSES
JONATHAN OLIVEIRA CARVALHO
JULIANA ADRIELLE SARDELA CORRÊA TELES SARDELA
KELLY GONÇALVES PINTO
KETHILIN VIEIRA KETILIN CRISTINA ALVES CAVALCANTE
LAIS DE SOUZA COSTA NASCI-

MENTO LETICIA CRISTINE CAMPOS DA SILVA
LETÍCIA RAFAELA DO ESPÍRITO SANTO
LUARA BAILONI BAILONI
MAÍRA CAROLINE DE TOLEDO CUSTÓDIO TOLEDO CUSTÓDIO CAROLINE
MARIA DOS RE-MEDIOS CARVALHO DA SILVA
MARIA IVANETE ALMEIDA SILVA
MARICLEIA CRISTINA
MAYRA DE MORAIS ROCHA ROCHA
NATALIA PELEGRINETTI
NAYARA DOS SANTOS CAVALLHERI GONÇALVES
NAYARA APARECIDA
PAOLA FERNANDA
PATRICIA CRISTINA DE CAMPOS

RIBEIRO RAFAELA APARECIDA CAMARGO SILVA
REGIANE CRISTINA DOS SANTOS FERREIRA
ROSEMARY DE OLIVEIRA CAMPOS VASQUES
SABRINA DE CAMARGO LARA
SAMANTA APARECIDA
SAMIRA VILANOVA NOFOENTE
SARA KAILAINE
SILVIA MACIEL
SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA
SUZANA DE FÁTIMA SANTOS ALEIXO
TATIANE MARIA TEREZINHA PAIVATRISLTZ
VALDICLEIA BASTISTA NEGRAO
VANDERLEIA SILVA
VANESSA CRISTINA MENDES
VANESSA CRISTINA MACIEL SOARES

Tenente Médico brasileiro salva a vida de atleta belga nas Paralimpíadas



O esporte tem o poder de unir pessoas e nações até além das linhas da competição. E, perto do fim dos Jogos Paralímpicos de Tóquio, esse elo foi comprovado mais uma vez. Na sexta-feira (03), o Tenente Médico da Força Aérea Brasileira Leonardo Mota, que atua no Hospital da Força Armada (HFA) como Chefe da Seção de

Cirurgia Vascular, acompanhado do Médico Gustavo Stalen e da Enfermeira Ana Paula Zalem, socorreu o atleta belga de tênis em cadeiras de rodas Joachim Gérard, 32 anos. O atleta havia sofrido uma parada respiratória quando estava nas instalações da Vila Paralímpica.

Na ocasião, o militar, que estava em

Tóquio como médico-chefe das seleções masculina e feminina de vôlei sentado, encontrava-se no departamento médico do prédio do Brasil, que era dividido com parte da delegação da Bélgica e da Alemanha. Ao ser avisado que um atleta estava caído desacordado, o Tenente Mota correu para o atendimento e, ao

chegar ao local, depa-rou-se com Gérard inconsciente e recebendo atendimento do treinador.

Ao ver que se tratava de uma parada cardíaca, o Tenente logo se identificou, assumiu as manobras de ressuscitação e iniciou o uso de desfibrilador. Quando a ambulância chegou ao local, o atleta belga já estava

consciente e orientado. De acordo com o Médico Leonardo, ao conversar com o profissional japonês que chegou para fazer o atendimento, ele explicou que havia feito a suspeita do caso. Gérard foi levado ao hospital em Tóquio e, lá, descobriram uma doença cardíaca que predispunha à morte súbita.

“Os médicos belgas e alemães me chamaram para discutir o caso e parabenizar pelo atendimento que prestei. E os treinadores do Gérard ficaram muito gratos e me presentearam com muito chocolate belga e champanhe”, contou o tenente médico brasileiro.

Por Júlia Campos
Fotos: arquivo pessoal

“Bom dia”, “boa tarde”, “por favor”, “com licença” não podem sair da moda no meio civilizado

Silas Gehring Cardoso

O avanço do conhecimento e o progresso tecnológico têm sido notáveis, porém o comportamento humano, em muitos aspectos, mostra pessoas potencialmente desequilibradas e despreparadas para um convívio harmonioso. Com equilíbrio, bom senso e maturidade, não é difícil conviver com as pessoas, mas essas qualidades básicas ainda faltam a muita gente. Frases

simples, como “bom dia”, “boa tarde”, “por favor”, “com licença”, “desculpe”, “me perdoe”, “como vai?”, deveriam integrar o procedimento de todos, mas infelizmente, isso não ocorre. Há pessoas que se acham “importantes demais” para estender a mão e cumprimentar pessoas mais simples, mesmo quando essas pessoas tomam a iniciativa. Há outros que acham que levantando a voz vão se impor. Quem já não topou com aque-

le tipo insuportável, que vive repetindo nas esquinas ou nas reuniões sociais, que “na casa dele é ele quem manda”, que “no serviço é ele quem resolve tudo”, que “enfrentou fulano e o fez calar a boca”? Quem já não conheceu pessoas mesquinhas que denigrem e desqualificam a imagem do cônjuge? “As ‘rodinhas de cerveja’ e as ‘reuniões de comadres’ que o digam. Quem menos preza as pessoas com quem convive

sob o mesmo teto, está mostrando sua própria mesquinhez.

No trânsito é muito fácil perceber pessoas desequilibradas. Soitam palavrões e buzina estridamente diante de problemas pequenos. Há motoristas que ofendem o motorista à sua frente, simplesmente porque ele está respeitando o limite de velocidade das placas. Nas reuniões, existem aqueles que querem manipular a palavra e não deixar os outros falar.

Nas filas de bancos ou supermercados, as “cotoveladas” e ofensas são frequentes. Há casais em que um proíbe o outro de cumprimentar ou conversar com os amigos na rua, como se estivessemos no tempo das cavernas. Há pais que preferem que os filhos convivam com drogados de alguma posição social do que com amigos simples, porém honestos.

Por tudo isso é que no lar ou na escola, além do en-



sino prevista, além do inglês, do judô, do basquete, do tênis, do futebol, etc, deveria ser ministrada orientação adequada para o convívio do dia a dia. Isso ajudaria em muito, a formar pessoas equilibradas e educadas e a construir uma sociedade melhor.

Transferência de propriedade de veículos 100% virtual vira realidade no Brasil

Documento pode ser assinado digitalmente pela CDT, através da conta do gov.br, em transações entre pessoas físicas e estabelecimentos comerciais integrados ao Renave

A partir desta terça-feira (31), os proprietários dos veículos usados de todo o país já podem assinar digitalmente, por meio de uma conta no gov.br, a autorização transferência de propriedade de veículos (ATPV-e) pela Carteira Digital de Trânsito (CDT). Fica dispensado o reconhecimento de firma em cartório, simplificando e agilizando o processo para o cidadão, que já possui o documento armazenado no aplicativo da CDT.

Desenvolvida pelo Serpro para o Ministério da Infraestrutura (Minfra), por meio do Departamento Nacional de Trânsito (Denatran), e em parceria com a Secretaria de Governo Digital do Ministério da Economia e do Instituto de Tecnologia da Informação (ITI), a primeira versão

da Assinatura Eletrônica Avançada estará disponível para vendas de veículos por pessoas físicas para estabelecimentos comerciais integrados ao Registro Nacional de Veículos em Estoque (Renave).

“O objetivo do Denatran é facilitar a vida do cidadão brasileiro. Com essa nova funcionalidade, vamos permitir que a transformação digital esteja ligada também à transferência de veículos. O Renave foi lançado recentemente e já estamos crescendo nas novas ações, vamos garantir a redução dos custos da burocracia”, afirmou o diretor-geral do Denatran, Frederico Carneiro. O registro possibilita a transferência eletrônica de propriedade, com escrituração eletrônica de entrada e saída de veículos do estoque das concessionárias e revendedoras, eliminando a necessidade de despachantes, cartórios ou outros intermediários.

Para o presidente

do Serpro, Gileno Barreto, essa nova função da CDT trará mais praticidade e segurança para o cidadão, que poderá assinar a autorização pelo aplicativo, por meio da conta do gov.br. “O processo acontece em instantes, o que, antes, demorava dias e até semanas. É a transformação digital do Governo Federal melhorando a vida dos brasileiros”, destacou.

PRATICIDADE - O sistema também traz mais comodidade ao proprietário que, na compra ou venda do veículo usado, não precisará se deslocar mais aos departamentos estaduais de trânsito para emissão do documento ou se dirigir ao cartório para reconhecimento de firma.

Outra vantagem é para quem entrega seu veículo a um estabelecimento comercial integrado ao Renave, que não precisará mais realizar a comunicação de venda, pois o sistema registrará a entrada do veículo no estoque do estabelecimento comercial e todas as responsabilidades passadas diretamente para as revendedoras.

“A plataforma do gov.br possibilita que a população transfira totalmente um veículo sem precisar se deslocar ao cartório ou ó-

rgão público”, ressaltou o secretário especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério da Economia, Celo Mario Paes de Andrade. O secretário ainda comentou que a assinatura do gov.br passa a ser utilizada em um dos mais populares serviços que o governo dispõe no país, a Carteira Digital de Trânsito, e essa ação servirá de modelo para futuras ações de modernização, facilitação e desburocratização dos serviços públicos.

FUNCIONAMENTO - Logo após o estabelecimento comunicar, através do Renave, que o cidadão deseja transferir o veículo, o proprietário recebe um comunicado, na central de mensagens da CDT, para fazer a assinatura eletrônica no documento.

Ao entrar no comunicado, o proprietário é direcionado para re-

alizar o login do gov.br, quando será verificada a classificação da sua identidade digital nos termos da Portaria SEDGME nº 2.154, de 23 de fevereiro de 2021. Essa portaria especifica os tipos de conta permitidos para utilização da assinatura eletrônica avançada, consideradas prata e ouro.

O diretor-presidente do ITI, Carlos Fortner, explica que ao assinar eletronicamente a ATPV-e, por meio da solução provida pelo Instituto, o cidadão já sai do estabelecimento com a propriedade do veículo transferida ao lojista. “Ficou fácil, rápido e sem custo para o cidadão, porque não se paga para usar a assinatura eletrônica avançada. Quem também ganha é o país ao diminuir significativamente a possibilidade de fraudes”, reforçou o diretor.

EXIGÊNCIAS - Por

enquanto, a assinatura digital da ATPV-e somente é possível se o Detran de jurisdição do veículo também estiver aderido ao sistema Renave, que consegue integrar todos os sistemas dos estabelecimentos às bases de dados do Denatran e da Receita Federal. Por enquanto, somente os Detrans de Santa Catarina, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo, Goiás e Mato Grosso possuem integração ao sistema.

Além disso, a transferência eletrônica só está disponível, no momento, para todos os veículos que possuem a documentação digital, que são os veículos zero quilômetro adquiridos ou transferidos a partir do dia 4 de janeiro de 2021. Isso porque, a partir dessa data, o documento de transferência de papel, o antigo DUT, passou a ser digital.

Médicos e Dentistas

Dr. Benedito José de Sampaio
ex-Médico Internista do Immanuel Krankenhaus de Berlim - Alemanha

Doenças reumáticas e da coluna
Osteoporose - Clínica Médica
Rua Santa Clara, 184 - Sorocaba/SP

Telefax: (15) 3232-2939-3388-7604
bjsampaio@yahoo.com.br

Liflex
A CASA DA BORRACHA

A loja de borracha mais completa da região
Rua Alfredo Maia, 765 - Centro
www.liflex.com.br

36 ANOS

3271 8090
3271 2570

EPI'S FERRAMENTAS CORREIAS
CONEXÕES HIDRÁULICAS
MANGUEIRAS INDUSTRIAIS

Continental
DISTRIBUIDOR OFICIAL
CONTITECH

CORREIAS INDUSTRIAIS
MANGUEIRAS HIDRÁULICAS